

Эйфель и Пильчиков

[Г. Павлова, заведующая сектором редких и ценных изданий]

#16-17 от 14.09.2011

Приезжая в Париж, я обедаю только в ресторане на Эйфелевой башне. Это – единственное место, откуда не видно этого чудовищного сооружения.

Ги де Мопассан.



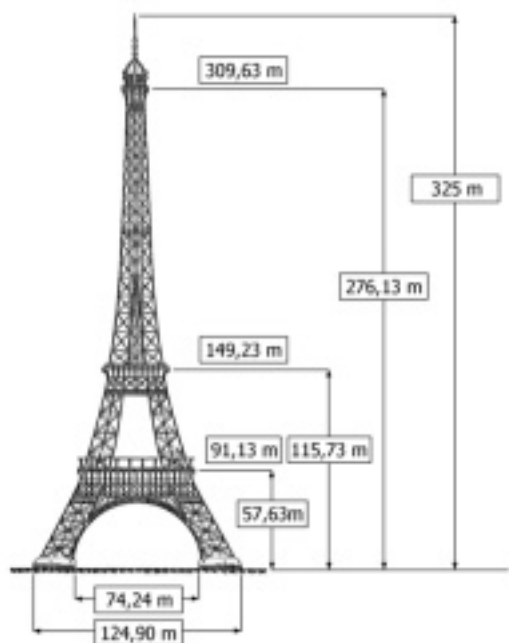
Александр Густав Эйфель и Николай Дмитриевич Пильчиков – две выдающиеся личности – известный всему миру французский инженер и талантливый ученый-физик. В мае 2012 года мы будем отмечать 155-летие со дня рождения Николая Дмитриевича Пильчикова – известного украинского физика, основателя теории аномалии земного магнетизма, исследователя в области рентгеновских лучей, радиоактивности, оптики, метеорологии. Его идеи и изобретения в области радиотелемеханики были осуществлены первыми в мире – раньше на несколько месяцев и независимо от изобретений Н. Теслы, но, к сожалению, не были запатентованы. Однако благодаря именно этим изобретениям в Харькове 14 ноября 1941 года с помощью радиосигнала из Воронежа полковником И. Г. Стариновым будет подорван заминированный старинный дом № 17 на улице Дзержинского, где разместился штаб гитлеровского командования во главе с генералом Георгом фон Брауном.

В фонде нашей библиотеки хранятся издания, которые составляют гордость и славу НТУ «ХПИ». Это книги Александра Густава Эйфеля, которые, вероятно, много лет назад были привезены в Харьков Николаем Дмитриевичем Пильчиковым.

В знак протеста 300 писателей и художников Франции в 1887 году поставили свои подписи в послании в адрес муниципалитета Парижа в связи со строительством Эйфелевой башни, характеризуя конструкцию как «бесполезную и чудовищную», как «смехотворную башню, доминирующую над Парижем, как гигантская фабричная дымовая труба». Творческая интеллигенция, среди которой были Александр Дюма-сын, Ги де Мопассан, Поль Верлен, Виктор Гюго и композитор Шарль Гуно, не восприняла дерзкий проект Александра Густава

Эйфеля. В послании, полном негодования, звучали опасения, что металлическая конструкция будет подавлять архитектуру города, нарушать неповторимый стиль столицы, складывавшийся на протяжении веков. Убийственно и горько тогда для Эйфеля звучали строки: «На протяжении 20 лет мы будем вынуждены смотреть на отвратительную тень ненавистной колонны из железа и винтов, простирающейся над городом, как чернильная клякса». Лишь только 20 лет было отведено на существование этого уникального творения весом 7300 тонн, с 12000 металлическими деталями, с 2,5 млн. заклёпками, с 1792 ступенями.

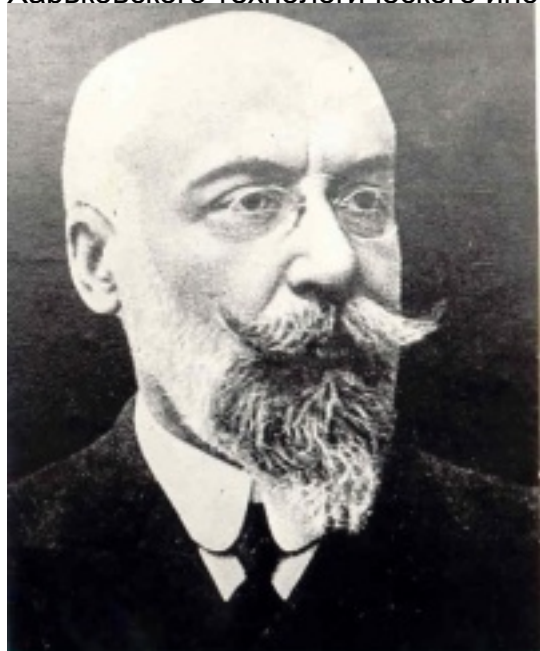
Первоначальный договор государства с Эйфелем был о демонтаже башни через 20 лет после постройки. Но к тому времени ученые и инженеры уже не могли обойтись без нее, да и парижане уже привыкли к своей «стальной красавице», как назвал ее Жан Кокто. Гийом Аполлинер увидел в ней «лестницу в бесконечность», Рене Клер создал посвященный ей фильм, а композитор Шарль Гуно, превратившийся из ее врага в почитателя, сочинил в лаборатории Эйфеля на башне свой «Концерт в облаках».



Ныне Эйфелева башня является самой посещаемой достопримечательностью мира. Значительную роль в утверждении символа Франции сыграл Густав Эйфель, который в течение нескольких лет доказывал полезность конструкции в разных областях науки и техники. По его инициативе с 1898 года на башне проводились различные научные опыты, появились научные лаборатории. В дополнение к этому на башне установили мощный маяк, освещавший путь дирижаблям и самолетам. Уже в 1906 году на башне была размещена радиостанция. В 1910 году там были установлены особо чувствительные приборы, которые обеспечивали работу международной службы точного времени. Потом появились антенны радио, а впоследствии и телевидения и т. д.

В целях популяризации своих решетчатых конструкций, методов строительства и дизайна башни Эйфель выпустил ряд книг. Две из них – «Travaux scientifiques exécutés à la tour de trois cents mètres de 1889 à 1900» и «La tour de trois cents mètres», опубликованных в 1900 году, хранятся в НТБ НТУ «ХПИ» с дарственными надписями и автографами Густава

Эйфеля. Они являются книжными памятниками Украины и входят в сокровищницу нашей библиотеки. Книга «La tour de trois cents mètres» имеет свою историю создания. Это роскошное издание было выпущено тиражом 500 экземпляров. Каждый экземпляр имел свой порядковый номер. При жизни Эйфеля ни один экземпляр не поступил в продажу. Автор дарил книгу со своим автографом научным обществам, учебным заведениям и частным лицам, стремясь обрести почитателей своего шедевра во всем мире. Историю появления книг Эйфеля с автографами и дарственными надписями в фонде нашей библиотеки невозможно проследить из-за отсутствия учетных и отчетных библиотечных данных того времени. Но, изучив отчеты Харьковского технологического института, опубликованные в «Известиях Харьковского технологического института Императора Александра III», можно предположить, что эти издания, которые составляют гордость и славу НТУ «ХПИ», связаны лишь с одним выдающимся украинским ученым – профессором Харьковского технологического института Николаем Дмитриевичем Пильчиковым.



Отец Н. Д. Пильчикова, Дмитрий Павлович Пильчиков, был известным педагогом, деятелем украинского национально-освободительного движения, членом Кирилло-Мефодиевского братства, одним из основателей литературного общества им. Т. Г. Шевченко. В круг знакомых семьи входили Тарас Шевченко, Карпенко-Карый, Панас Мирный. Стремление к изучению точных наук, горячий патриотизм Николая Пильчикова, его любовь к Украине, ее природе, литературе и искусству были воспитаны семейными традициями, активной общественной и научной деятельностью его окружения. Украинский язык юный Пильчиков изучал по произведениям Тараса Шевченко, украинским песням и легендам, польский – по поэзии Адама Мицкевича. Позже он свободно владел английским, немецким, итальянским, польским языками. Свои юношеские увлечения народной музыкой, поэзией Николай Пильчиков пронес через всю жизнь. Будучи уже известным ученым, он вдохновенно рисовал пейзажи, играл на скрипке, писал стихи. Произведения выдающихся писателей, переведенные им на украинский язык, печатались в разных журналах за подписью «М. К.». Он регулярно посещал концерты, выставки изобразительного искусства, был заядлым велосипедистом и автомобилистом, а на досуге любил проводить время в кругу охотников.

Н. Д. Пильчиков активно участвовал в общественной жизни, был членом общества «Родина» в Харькове (1906), одним из основателей научного общества им. Т. Г. Шевченко во Львове, членом общества «Просвіта». Планировал основать в Харькове периодическое издание «Початок» на украинском языке. Принимал активное участие в жизни Харьковского технологического института. Его волновали вопросы, связанные с реформой высшей школы, организацией в Харькове высшего сельскохозяйственного образования и открытия агрономического отделения в ХТИ. Он занимался проектом нового устава высших технических школ, был инициатором создания и первым редактором «Известий Харьковского Технологического института Императора Александра III». Курировал и поддерживал молодых ученых ХТИ – А. М. Ильева, Л. П. Шанина, П. В. Шепелева, Д. А. Кутневича. Консультировал директора ХТИ П. М. Мухачева, который высоко ценил мнение Пильчикова, по вопросам комплектования библиотеки института периодическими изданиями. Ходатайствовал о стипендиях для малоимущих студентов по многочисленным просьбам их родственников. Финансово поддерживал различные просветительские организации. Имел множество друзей среди интеллигенции Полтавы, Одессы, Харькова, Киева, Санкт-Петербурга. Н. Д. Пильчиков был блестящим лектором и педагогом, неутомимым популяризатором знаний, пылким борцом за демократические преобразования в высшей школе и бескомпромиссным защитником прав и свобод, как преподавателей, так и студентов. Он пользовался неизменным вниманием и уважением среди украинской интеллигенции, студентов, как человек «искреннего сердца», всегда открытый для распространения «украинских проектов», личной поддержки. Но главным в его жизни была наука. Его научные труды были посвящены проблемам общей физики, акустики, оптики, земного магнетизма, электро- и радиотехники, радиоактивности, рентгеновских лучей, электрохимии, геофизики, метеорологии. За работу по исследованию магнитных аномалий Н. Д. Пильчиков был награжден золотой медалью от русского географического общества (1893). Ученый одним из первых в России начал исследования по радиоактивности и рентгенографии. В 1896 году им был сформулирован принцип электрографии. 5 апреля 1898 года Н. Д. Пильчиков осуществил первые опыты по радиоуправлению, опередив Николая Теслу на несколько месяцев. Н. Д. Пильчиков изобрел дифференциальный ареометр, термостат, сейсмограф, рефрактометр, однолистный электрометр, спектрополяриметр и т. д. Он активно и успешно сотрудничал с военными ведомствами России по созданию противоминной защиты броненосцев и крейсеров. Занимался популяризацией научных достижений: читал лекции в Полтаве, Ялте, Кишиневе, Севастополе и других городах России, проводил публичные научные опыты, шокируя публику своей фантастической смелостью и оригинальностью. Он вел активную научную переписку с В. Л. Кирпичевым, А. В. Клоссовским, Рене Бенуа, А. Берже, Г. И. Вильдом, А. И. Воейковым, Б. Б. Голицыным, М. С. Грушевским, Е. Матисом, Д. И. Менделеевым, Т. Муром, И. М. Стешенко, И. П. Сокальским, А. Г. Столетовым, Л. О. Струве, А. А. Тилло, Карпантье, О. Д. Хвольсоном, А. С. Поповым и другими. Принимал участие в работе многочисленных международных съездов и конференций в Париже, Льеже, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, где его выступления пользовались большим успехом. Украинского

профессора избрали членом Тулузской академии наук, Лондонского Фарадеевского, Русского физико-химического обществ и других научных организаций России, Франции, Австрии, Бельгии, Германии и Северо-Американских Соединенных Штатов.

Н. Д. Пильчиков был основателем и редактором печатного органа ХТИ «Известий Харьковского технологического института». В период службы в 1902–1908 годах в Харьковском технологическом институте Н. Д. Пильчиков, кроме преподавательской деятельности, активно занимался различными исследованиями, в том числе по атмосферной оптике и метеорологии. Благодаря ученому в институте была создана метеорологическая станция, результаты наблюдений которой систематически печатались в институтских «Известиях». Санкт-Петербургская и Парижская метеорологические службы ежемесячно обменивались данными с метеорологической станцией Харькова. Николай Дмитриевич все свое свободное летнее время использовал для командировок в разные страны, проводя там исследования и опыты. Активно занимался изучением открытой им ранее спектральной поляризации неба, ионизации и электропроводности воздуха в Санкт-Петербурге, Киеве, Германии, Франции. Харьковского профессора с замысловатыми инструментами видели в горах Савойи во Франции, на палубе парохода на Женевском озере, на площади Святого Марка в Венеции, у святого источника Евгении и в собачьей пещере близ Роя во Франции. На крыше Гранд-Отеля Филиппвиля в Алжире профессор наблюдал солнечное затмение. Производил измерения спектральной поляризации на улицах Наугейма в Германии. «Особо интересные результаты» по исследованию ионизации атмосферы были на Эйфелевой башне, которую профессор посетил в 1904 и 1907 годах. Предположительно, Н. Д. Пильчиков получил разрешение на проведение своих опытов непосредственно у арендатора и совладельца башни Густава Эйфеля, который жил на башне в своей квартире и имел рабочий кабинет на высоте 276 метров. И весьма вероятно, что после своего первого посещения башни Н. Д. Пильчиков привез в Харьков бесценный дар в виде книг гениального французского инженера, создателя уникальной башни, ажурных мостов и виадуков, разработчика железного каркаса для статуи Свободы – Александра Густава Эйфеля.

Более подробно познакомиться с изданиями и автографами Г. Эйфеля и Н. Д. Пильчикова можно на сайте НТБ НТУ «ХПИ» <http://library.kpi.kharkov.ua/>, ссылка «Удивительные судьбы книг и людей».